

“L'Invito”

Dim. cm 114 x 32

L'opera dal titolo “L'Invito” è stata realizzata su legno olmo di circa 400 anni, acrilico, tuorlo d'uovo, pigmenti metallici, metalli vili, cristalli quarzosi e oro zecchino 24K.

L'opera è unica e ha l'autenticità del marchio d'Autore



(DN Daniela Nardelli) depositato presso il Ministero dell'Industria Marchi e Brevetti - Roma

Lo spessore originale della pala lignea è di 8,5 cm che è suddiviso con sega da banco in due parti da 4 cm ciascuna.

All'interno della pala lignea appena separata è stato possibile notare un volto raffigurante i tratti somatici ed espressivi del Padre e della sua mano che, sembra racchiudere un'area circolare luminosa, elementi che analizzati in contrasto d'immagine ne evidenziano ancora più nettamente le caratteristiche somatiche ed espressive del Santo.

L'artista realizza l'opera nel pieno rispetto dell'immagine (viso - mano) naturalmente presente nella pala ed elabora l'opera con l'uso dei materiali minerali.

Nell'intenzione dell'artista, il Valore del Messaggio è nel contenuto della sua naturale raffigurazione: il Volto del Frate di Benevola Espressione che potrebbe sintetizzarsi in un invito, per cui Donare se stessi, gli organi o tutto ciò che può aiutare a rigenerare la Vita e la Cellula, è un Dover cristiano.

Come altrettanto lo sono la moderna tecnologia, la scrupolosa Ricerca ed il costante contributo per ampliare le infrastrutture ospedaliere utili ad Accogliere senza discriminazione il Malato, il Bisogno: il nostro Prossimo.

La famiglia cristiana e San Pio raffigurati nell'opera sono l'emblema dell'Amore cristiano ed un invito perenne a donare l'Amore.

Il particolare segno di scalfittura lignea apprezzabile all'altezza della spalla destra del bambino Gesù anticipa il segno lasciato dalla trave caricata sulla spalla del Nazareno Uomo che, trascinato la Sua Croce al Golgota ne prendeva su di Se il peso di tutti i peccati del mondo ripetendone il Suo amore verso tutti gli uomini.

L'opera dal titolo “L'Invito” considerata dall'artista “Opera Viva”, sarà oggetto di Asta permanente affinché possa rappresentare un invito perpetuo verso tutti a continuare a donare per incrementare la ricerca SLA e le infrastrutture ospedaliere di Casa Sollievo della Sofferenza in occasione dei molteplici incontri ascritti al tema suddetto.

Ogni donazione sarà omaggiata da una stampa a colori dell'opera.

Daniela Nardelli

Ai sensi dell'art. 2576 c.c. della legge 633/41 e degli art. 6, 8 e 106 della legge sul diritto d'autore, l'opera non potrà essere riprodotta anche parzialmente senza il consenso scritto dell'artista.